

Turismo sostenibile, accessibile, intelligente: Il progetto europeo Take It Slow in Veneto



Fonte: Parco Regionale dei Colli Euganei

La sostenibilità è la protagonista – e insieme l’obiettivo principale – di numerose azioni realizzate dalla Regione del Veneto, grazie a un intenso lavoro di cooperazione sia sul piano locale che in ambito transnazionale.

La Direzione Turismo è infatti partner del progetto europeo strategico **“Take it Slow - Smart and Slow Tourism Supporting Adriatic Heritage for Tomorrow”**, afferente al programma Interreg Italia–Croazia, incentrato sulla sostenibilità legata al concetto di qualità del prodotto turistico e delle certificazioni, turismo slow e accessibilità. Il progetto, che in Veneto interessa le province di Padova, Rovigo e Venezia, vede coinvolti enti territoriali di tutta la dorsale adriatica, dalla Puglia al Friuli–Venezia Giulia e lungo la costa croata, punta a gestire e promuovere la regione adriatica come una destinazione integrata, sostenibile, accessibile, verde e lenta, valorizzando il

patrimonio naturale e culturale tangibile e intangibile, tanto delle coste quanto delle aree interne.

Scopriamo insieme le azioni realizzate nella cornice del progetto:



Fonte: Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua ONLUS

Formazione per gli studenti

Formare i giovani coinvolgendoli attivamente, stimolandone la creatività sui temi del turismo *slow*, accessibile e sostenibile, rendendoli “registi” in prima persona della narrazione e della promozione del territorio: queste le finalità del progetto formativo, realizzato durante l’anno scolastico 2021/2022, che la Direzione Turismo ha realizzato in collaborazione col Centro Internazionale Civiltà dell’Acqua Onlus e la Rete Mondiale UNESCO Musei dell’Acqua, coinvolgendo 10 istituti turistici dalle province di Venezia, Padova e Rovigo – da Adria (IPSEOA Cipriani) a Porto Viro (ITSE Colombo), da Rovigo (IIS De Amicis) a Dolo (ITCS Lazzari), fino al Padovano (ITSE Einaudi – Gramsci di Padova e IPSSAR Pietro D’Abano di Abano) per un totale di più di 200 studenti coinvolti. Tra laboratori interattivi con l’obiettivo di approfondire tematiche

legate all'eco-turismo sostenibile lungo le vie d'acqua interne della navigazione fluviale, escursioni di scoperta, interpretazione del patrimonio naturale e approfondimenti su tecniche digitali, grafica e composizione di storyboard con strumenti partecipativi, le classi hanno realizzato 10 cortometraggi di sensibilizzazione creativa e promozione territoriale, partecipando al concorso dell'UNESCO "The Water We Want", organizzato dalla Rete Mondiale (in quanto "iniziativa faro" di UNESCO-IHP). A coronamento delle attività, il corto "Venice is a fish", girato in stop motion dalla 4^D ITCS Maria Lazzari di Dolo, ha ottenuto il primo premio nella sezione 13-18 anni, categoria *video and other media*, imponendosi su circa 100 candidati da ogni parte del mondo.

Training sul turismo sostenibile per gli operatori

274 tra operatori, imprenditori e professionisti del turismo provenienti da tutta la regione hanno usufruito di 96 ore di lezione finanziate per intero dalla Direzione Turismo attraverso il progetto Take It Slow, svolte tra febbraio e marzo 2022 e suddivise in 3 diversi percorsi declinati per settori (Destinazioni - Eventi - Imprese, Professionisti e Cultura), per poi proseguire sotto forma di affiancamento di progettualità specifiche, individuate tra quelle proposte dai partecipanti durante le sessioni. I percorsi formativi, realizzati in collaborazione con Just Good Tourism, hanno avuto l'obiettivo di fornire agli operatori del territorio una formazione specifica, approfondita e soprattutto pratica sul tema dello sviluppo turistico sostenibile, attraverso suggerimenti, stimoli di riflessione e buone pratiche, con cui entrare in contatto diretto, grazie a una nutrita rosa di formatori che hanno affrontato, con un taglio spiccatamente pratico, le metodologie e soluzioni più aggiornate, che possono fare la differenza sull'impatto ambientale, sociale ed economico delle attività e dei servizi offerti al turista, rinforzando allo stesso tempo la competitività dell'intero settore.



Fonte: Myth euromed

Il Manuale della sostenibilità in ambito turistico

A coronamento del percorso formativo per gli operatori turistici dedicato allo sviluppo turistico sostenibile, la Direzione Turismo ha realizzato un manuale specifico che, tra esempi eccellenti, analisi dei dati, rassegna degli strumenti e suggerimenti su normative, certificazioni e strategie comunicative, dà preziose indicazioni su come poter diventare, nel concreto, una realtà turistica sostenibile.

Scarica il manuale a questo link:

<https://www.regione.veneto.it/documents/10813/13265440/Manuale+sostenibilit%C3%A0/aa34fb11-44eb-4a22-a8ab-c777f5d746cb>

Glossario del Turismo Accessibile

Il *Glossario & Termini per uno Sviluppo Turistico Sostenibile*, realizzato dalla Direzione Turismo nell'ambito del progetto Take It Slow, intende raccogliere e organizzare con chiarezza: termini, concetti, principi e azioni della sostenibilità connessa allo sviluppo del turismo, nelle sue molteplici sfaccettature, illuminando ogni campo di applicazione. Preziose catalogazioni e linee guida che spaziano dal quadro normativo alle certificazioni, dai principi generali e astratti alle azioni particolari e concrete, fino agli obiettivi globali delineati dalle organizzazioni internazionali, senza tralasciare i termini chiave per destinazioni e imprese. Elementi utili a tutta la collettività, in special modo agli operatori che vogliono perseguire la

sostenibilità, applicandola tanto come presupposto quanto come modello di sviluppo.

Scaricalo qui:

<https://www.regione.veneto.it/documents/10813/13265440/Glossario+Turismo+sostenibile/fc48edd0-1c01-4920-9ca0-9fbd6fd21d79>







La villa è formata da:

- Casa dominicale: cioè la casa in cui abitava il proprietario;
- Barchessa: edificio in cui un tempo abitavano i contadini, si mettevano gli attrezzi da lavoro, si metteva il fieno ad asciugare e c'erano le stalle per i cavalli;
- Serre: ambienti chiusi in cui si coltivano e conservano le piante;
- Oratorio: piccola chiesa;
- Parco.

Fonte: Direzione Turismo della Regione del Veneto

Guide CAA, Modelli 3D e Mappe Tattili

Con l'obiettivo di raccontare il patrimonio in modo chiaro, comprensibile e accessibile a tutti la Regione, attraverso il progetto Take It Slow, ha realizzato delle guide in C.A.A. (Comunicazione Aumentativa Alternativa), delle riproduzioni (modellini) tridimensionali e delle mappe tattili per permettere a ogni visitatore di godere di un patrimonio unico come quello delle Ville e di altri edifici storici del Veneto, attraverso informazioni chiare e narrazioni affascinanti. Le guide riguardano le più importanti Ville o edifici storici, i borghi e i siti culturali, delle province di Padova, Rovigo e Venezia. Tre i codici di comunicazione: immagini, parole e simboli. Codici che si integrano con armonia in ciascuna guida, dove troviamo foto, per raccontare ciò che si trova nella villa, testi di facile lettura e adatti a persone con lieve dislessia,

pittogrammi e simboli Widgit Literacy Symbols (noti come Rebus). Una brochure per tutti, un valido compagno di viaggio per bambini con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, con difficoltà cognitive o che ancora non hanno acquisito la capacità di letto-scrittura, per ragazzi di madrelingua straniera, per persone con disabilità cognitiva e con autismo, ma anche per persone anziane. Le guide sono reperibili anche in formato digitale. I modelli 3D e le mappe tattili, dedicati alle persone ipo- e non vedenti, sono disponibili *in loco* presso i luoghi di visita.



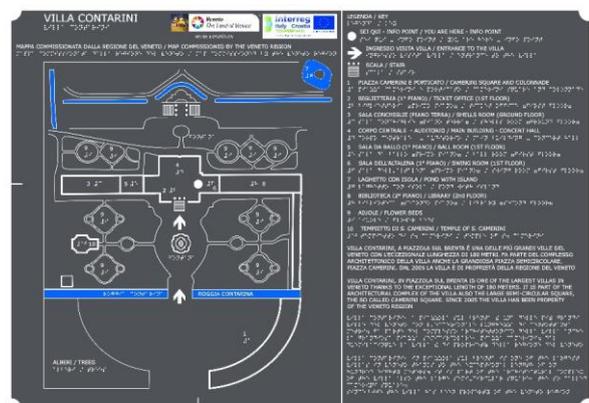
Modello 3D - Villa Widmann Rezzonico Foscari



Modello 3D - Rocca di Monselice



Modello 3D - Villa Zaborra Castello di S. Pelagio



Progetto - Mappa tattile di Villa Contarini



Mappa tattile della Città Murata di Montagnana

Le mappe tattili ed i modellini in 3D sono a disposizione nei seguenti siti:

SITO	Tipologia di Bene	
Villa Contarini - Piazzola sul Brenta (PD)	Riproduzione in 3D	Mappa Tattile
Villa Roberti - Brugine (PD)	Riproduzione in 3D	Mappa Tattile
Villa Cà Marcello - Levada di Piombino Dese (PD)	Riproduzione in 3D	Mappa Tattile
Villa Badoer - Fratta Polesine (RO)	Riproduzione in 3D	Mappa Tattile
Villa Foscari Rossi - Stra (VE)	Riproduzione in 3D	Mappa Tattile
Villa Widmann Rezzonico Foscari - Mira (VE)	Riproduzione in 3D	Mappa Tattile
Villa Zaborra Castello di S. Pelagio - Due Carrare (PD)	Riproduzione in 3D	Mappa Tattile
Rocca di Monselice - (PD)	Riproduzione in 3D	Mappa Tattile
Villa Molin - Padova (PD)	Riproduzione in 3D	
Tempio La Rotonda - Comune di Rovigo (RO)	Riproduzione in 3D	
Caffè Pedrocchi - Padova (PD)	Riproduzione in 3D	
Riviera del Brenta e Terra dei Tiepolo - presso Villa Pisani - Stra (VE)		Mappa Tattile
Area archeologica di Piazza Cardinal Costantini - Concordia Sagittaria (VE)		Mappa Tattile
Museo nazionale di Villa Pisani - Stra (VE)		Mappa Tattile
Orto Botanico - Padova (PD)		Mappa Tattile
Città di Montagnana - Padova (PD)		Mappa Tattile
Città di Rovigo - Rovigo (RO)		Mappa Tattile

Elaborazione Direzione Turismo della Regione del Veneto

Scopri le guide CAA su questo link:

<https://www.regione.veneto.it/web/turismo/le-guide-cao>



I luoghi della cultura in Comunicazione Aumentata e Alternativa

La Carta Europea del Turismo Sostenibile

La Direzione Turismo ha supportato, sempre grazie al progetto Take It Slow, il rinnovo della Carta Europea per il Parco Regionale dei Colli Euganei, promuovendo un articolato percorso partecipato che ha visto il coinvolgimento costante del settore pubblico e del privato, con particolare attenzione alle necessità delle comunità locali, riconfermando la strategia vincente avviata nel 2012. Riuniti in un forum, a partire da settembre 2021, i soggetti locali, coordinati da Agenda 21, si sono incontrati ripetutamente, confrontandosi sulle necessità del territorio e discutendo strategie e raccogliendo più di 60 azioni per la sua valorizzazione in chiave sostenibile, allargando al contempo il numero di membri partecipanti. Composta di due fasi, la riconferma della certificazione favorisce la candidatura del Parco euganeo come Riserva della Biosfera MAB UNESCO. Metodologie condivise, azioni e strategie che fino a tutto il 2026 si avvarranno della certificazione europea, assegnata a Bruxelles a dicembre 2022 con premiazione ufficiale al parlamento europeo.

Farsi Parco

Farsi Parco è una favola illustrata e allo stesso tempo una narrazione creativa che desidera fornire agli alunni delle scuole elementari e medie del Veneto uno strumento utile a scoprire, comprendere e rispettare il patrimonio naturalistico dei Parchi della regione. Un viaggio tra le nostre terre e acque, dal grande fiume Po alle alte vette delle Dolomiti, dagli imponenti Lessini ai Colli Euganei, fino alle placide risorgive del Sile. Un percorso avventuroso dove a parlare è la natura stessa, attraverso le sue meraviglie e i suoi tesori nascosti, tra alberi saggi e animali parlanti. *Farsi Parco* promuove l'educazione ambientale ed il valore artistico dona forza all'intento didattico e, allo stesso tempo, rappresenta un prezioso stimolo alla creazione di un turismo di prossimità consapevole, per momenti famigliari di scoperta e riscoperta della straordinaria varietà del paesaggio veneto. Narrato e illustrato dal Maestro Andrea Zelio Bortolotti, l'opera è una favola senza tempo e quindi attuale, come il mito che, da sempre, forma il pensiero e alimenta l'immaginario collettivo di ogni comunità, rendendo i più piccoli i nuovi cittadini consapevoli di domani.



Fonte: Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua ONLUS

Attraverso progetti comunitari come Take It Slow, la Direzione Turismo dà vita ad azioni, iniziative e strategie concrete, che si concatenano tra loro in armonia con le pianificazioni di più ampia copertura temporale, come il Piano Turistico Annuale 2023, il Programma Regionale per il Turismo Veneto 2022-2024 e l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Grazie agli strumenti della cooperazione internazionale, la Regione del Veneto porta avanti un attento percorso di sviluppo delle comunità e dell'imprenditorialità locali, in cui il rafforzamento della competitività va di pari passo con la consapevolezza ambientale e sociale.